

Undervisningsmateriale



Til læreren

“Ingen sommerfugle i marts” er en dannelsesroman, hvor hovedpersonen Nicklas går grueligt meget igennem for at nå om på den anden side. Bogen tager fat om mange forskellige emner, som vil være oplagte at diskutere med eleverne.

Temaer som:

Venskab

Vold

Gruppepres

Ondskab

Kærlighed

Sorg

Bogen handler om at være ung i et bestemt miljø. Det vil derfor være oplagt at tale om det miljø, og om hvilken påvirkning venner og familie kan have på en persons liv.

Bogen er oplevet gennem Nicklas, så det er hans oplevelser og syn på mennesker, der kommer til udtryk. Fremstillingen indvandrerulturen skal altså ikke ses som en generalisering af indvandrere som værende nogle hårde typer. Dette vil også være et oplagt diskussionsemne i undervisningen.

Jeg håber, I bliver glade for at arbejde med bogen.

Mange hilsner fra

Helle Kaare Lindberg

Opgaverne må kopieres frit.

Læringsmål

Til eleven

Når du har arbejdet med bogen, kan du:

- Indleve dig i tekster, hvor personer står i en svær situation.
- Reflektere over den sociale arvs betydning i forhold til et menneskes udvikling.
- Forstå at et menneske er meget mere end dets handlinger.
- Undersøge og analysere tekster.
- Reflektere over temaer og budskab og sætte det i relation til dit eget og andres liv.
- Arbejde bevidst med synsvinkler og meddigtning

Før læsning

Fælles snak i klassen:

- Kig på bogens for- og bagside: Hvor tror I, den handler om?
- Hvad kan du sige om hovedpersonen ud fra bogens cover og bagsidetekst?
- Hvilket miljø tror du handlingen udspiller sig i?
- Hvilke tanker sætter “Ingen sommerfugle i marts” i gang hos dig?

Gennem hele romanen skal du skygge følgende personer:

(Skriv stikord i dit hæfte eller i et dokument på computeren)

- Nicklas
- Samir
- Camilla
- Nicklas’ mor (Lizette)
- Nicklas’ far (Søren)

Stoppestedet (anslaget) s. 5-7

1. Anslaget læses højt i klassen.
2. Nedenstående opgaver/spørgsmål besvares individuelt eller parvis og drøftes derefter i klassen:
3. Skriv et resumé af anslaget.
4. Hvad lægger anslaget op til?
5. Find eksempler fra teksten, der fortæller noget om Nicklas' humør/psykiske tilstand.
6. Hvorfor sidder han foran skolen med en sportstaske ved siden af? Hvad tror du, der gemmer sig i tasken?
7. Hvordan er Nicklas' forhold til skolen og sine kammerater? Find eksempler fra teksten, der understøtter din mening.

Husk:

- At notere hvad du får af informationer om Nicklas.

Candy World s. 7-15

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvem er Simon? Lav en foreløbig personkarakteristik.
3. Hvordan har Simon og Nicklas det med hinanden?
4. Find teksteksempler på, hvordan Simon er som storebror.
5. Simon fortæller/advarer Nicklas om nogle af de typer, der bor i byen. Hvad siger han?
6. Hvordan beskrives miljøet?
7. Simon og Nicklas taler om fyren fra kiosken s. 10. Simon påstår, at man risikerer at blive kriminel, hvis man ikke har noget arbejde og man keder sig? Er du enig med Simon? Hvad er din mening?
8. Hvilke grunde kan der være til, at nogle bliver kriminelle?

Husk:

- At notere hvad du får at vide om Nicklas og Simon.

Young Blood s. 15-23

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvor er Simon på vej hen?
3. Synes du, at det er okay, at Søren låner sin bil ud til én, der lige har fået kørekort?
4. Søren modtager en opringning. Skriv hvad du tror, der bliver sagt i den anden ende af røret.
5. Hvordan reagerer Søren på opkaldet?
6. Hvorfor tror du, Søren lader Nicklas blive hjemme? Er det det rigtige at gøre? Begrund dit svar.
7. Hvordan reagerer Nicklas' mor på dødsfaldet? Hvorfor er hun ikke på hospitalet?
8. Hvordan reagerer Nicklas på dødsfaldet? (Hvad gør han? Hvad tænker han?)
9. Hvordan havde du reageret, hvis du var Nicklas?

Husk:

- At notere hvad du får at vide om Simon, Nicklas, Far og mor.

Plastik-perker s. 23-29

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvordan har Nicklas forandret sig, siden Simon døde?
3. Hvordan har lærerne forsøgt at hjælpe ham?
4. Hvem er Samir? Fortæl om hans baggrund og beskriv hans opførsel.
5. Skriv alle Samirs replikker ned.
6. Hvorfor taler han sådan? Hvad siger det om ham?
7. Der er kaos i klassen og Karina, deres klasselærer, forsøger at løse det. Lykkes det? Er hun for sød eller for skrap?
8. Hvad havde du gjort, hvis du var Karina?
9. Hvad synes du kendetegner en god lærer? Tænk på en god lærer, du har haft. Hvad var han/hun en god lærer?
10. Til sidst hører vi om Camilla fra C-klassen. Hvad synes Nicklas om hende?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, Samir og Camilla.

Shish Kebab s. 29-40

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Nicklas er i Tyrkiet med mor og far. Find de steder i teksten, der beskriver stedet/hotellet.
 - Lav en beskrivelse af et sted, du kender. Du må ikke skrive navnet på stedet, men dine kammerater skal gætte det udfra det, du skriver. (Husk de fem sanser).
3. Mor har en affære med Ole. Hvordan reagerer hun, da det kommer frem? Har hun dårlig samvittighed?
 - Skriv alle de ting ned, hun gør.
4. Nicklas vælger at konfrontere mor med beskederne/affæren. Hvad havde du gjort?
5. Nicklas smugkigger i hendes mobil. Synes du, det er okay at kigge i andres ting?
 - Har du oplevet, at nogen har smugkigget i din mobil eller i andre af dine private ting? Hvad var din reaktion?
6. Mor og Nicklas skændes på toilettet. Mor giver Nicklas en lussing? Hvorfor gør hun det?
 - Tror du, det er noget, hun plejer at gøre? Begrund dit svar og kom med eksempler fra teksten.
7. De skal være på ferien i 14 dage. Hvordan tror du resten af ferien forløber?
8. Skriv en fortsættelse på kapitlet frem til, de sidder i flyet på vej hjem til Danmark.

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, mor (Lizette) og far (Søren).

Jydekrog og trailer s. 40-46

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Lizette og Søren skændes i køkkenet. Der er flere årsager til, at de skal skilles. Hvilke?
3. Hvad gør og siger Søren under og efter skænderiet?
4. Fortæl om Ole nede ved bilen.
 - Hvad synes du om hans væremåde over for Nicklas?
5. Hvad føler Nicklas, da Lizette og Ole er kørt?
6. Hvad laver Nicklas oppe på værelset?
 - Hvad fortæller det om hans person og om den udvikling, han er inde i?
7. Beskriv en situation, hvor du var vred på dine forældre. Hvad gjorde du?

Løs en af flg. opgaver:

- Vælg et afsnit (ca. 10-15 linjer) og øv dig på højtlesning over for klassen.
- Omskriv første side fra nutid til datid. Hvad gør det ved teksten?
- Skriv kapitlet set fra Lizettes, Sørenes eller Oles synsvinkel.

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, Lizette og Søren.

Flimmer s. 46-51

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Beskriv situationen med Søren foran fjernsynet.
 - Hvad fortæller det om Søren?
 - Hvorfor bryder han sammen til et afsnit af 'Den store bagedyst'?
3. Hvad tænker og føler Nicklas om Sørens situation?
 - Synes du, at han skal hjælpe ham? Begrund dit svar.
4. Samir og drengene ringer på.
 - Hvor er de på vej hen?
 - Hvorfor vil Nicklas ikke med?
 - Hvorfor ender han med at tage med alligevel?
5. Hvad er Nicklas status i drengegruppen?
 - Kan du sige noget om de andres status? Samir? Hassan? Firat? Gezim?
6. Hvordan puster drengene sig op over for hinanden? Kom med eksempler fra teksten?
7. Hvad tror du, drengene har til fælles ud over at lave ballade?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, Søren og Samir.

Fucking svigter s. 51-57

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Camilla sidder også i toget.
 - Hvad sker der mellem Camilla og Nicklas?
 - Hvor tror du, Camilla synes om Nicklas? Kom med eksempler.
 - Hvad tror du Camilla synes om Samir og resten af slænget? Kom med eksempler.
3. Hvad er situationen i pigegruppen ved siden af?
 - Hvilken rolle spiller de sociale medier i konflikten?
 - Nævn nogle fordele og ulemper ved sociale medier.
4. Hvorfor blander Samir sig i konflikten? Hvad vil han opnå?
 - På et tidspunkt siger Samir på arabisk, at hun ligner en luder. Hvorfor gør han det?
5. Samir fortæller pigen, at han er en gangstertype, der sælger hash.
 - Tror du på ham? Og hvorfor tror du, at han siger det?
6. Hvordan tackles situationen med kontrolløren?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv togsenen ud fra Camillas synsvinkel
- Forestil dig, at de bliver snuppet i toget. Skriv dialogen mellem kontrolløren og Samir.
- Gå på jagt efter ordklasser: Find navneord, udsagnsord og tillægsord - mindst 10 af hver.

Husk:

- At notere hvad vi får af oplysninger om Nicklas, Samir og Camilla.

Masser af bling bling s. 57-65

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvordan behandler drengene Hassan? Find eksempler på, hvad de siger og gør.
 - Hvorfor er det ham, det går ud over?
3. Beskriv vandpibecaféen.
 - Hvordan ser der ud? Hvordan er stemningen?
 - Hvordan er Kazim?
4. Samir har fået til opgave at lave en lille bande, der kan sælge hash.
 - Hvorfor melder Nicklas sig som den første?
 - Hvorfor må de kun være to til at starte med?
 - **Gæt:** Tror du hashhandlen får en konsekvens for drengene? Hvad tror du, der kommer til at ske?
5. Samir påstår, at i følge Koranen bestemmer mænd det hele, og kvinder har intet at skulle have sagt. Er det rigtigt?
 - Hvad er Nicklas' syn på dette?
6. Hvad drømmer Nicklas om til sidst i kapitlet?

Husk:

- At notere hvad du får at vide om Nicklas og Samir.

Ganja s. 65-72

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Beskriv Nicklas første møde med Emre og Muhammed.
 - Hvordan er magtforholdet? Hvordan kan du med udgangspunkt i teksten se, at Nicklas er lidt beklemmt ved situationen?
3. Hvad er Nicklas' status i den nye gruppe? Find eksempler fra teksten, der understøtter din påstand.
 - Hvordan er Samir og Nicklas' relation forandret?
4. Nicklas gør sig forskellige tanker nede i kælderen. Hvilke tanker? Og hvad gør ham nervøs?
5. Det er første gang Nicklas prøver at ryge hash. Hvordan er hans oplevelse?

Vælg en af flg. opgaver:

- Forestil dig, at manden fra kælderen opdager dem. Hvad sker der? Skriv scenen.
 - Skriv en side om fra 3. personsfortæller til jeg-fortæller. Hvilken forskel gør det ved teksten?
 - Find fakta om hash.
6. **Husk:**
- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Samir.

Big tits s. 72-81

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Samir og Nicklas har været forbi Emre og Muhammed for at hente en klump hash.
 - Hvordan var det at være i lejligheden?
3. Hvorfor er det Nicklas og ikke Samir, der holder hashklumpen?
4. Hvordan er Samirs mor? Skriv fem ord, der kendetegner hendes person.
5. Hvordan er Samirs lillebror Farid? Hvorfor har han ingen respekt over for Samir og Nicklas.
6. Hvad får vi at vide om Jamal? Hvad betyder Jamal for Samir?
7. Hvad sker der inde på værelset?
 - Hvordan har Nicklas det med at skulle onanere foran Samir?
 - Hvorfor siger han ikke fra?
 - Hvordan tror du, at Samir havde reageret, hvis Nicklas havde nægtet at gennemføre det?
 - Hvordan har Nicklas det med situationen bagefter?
 - Tror du denne oplevelse ændrer noget i deres venskab?

Skriv videre på flg. sætninger:

- Jeg undrede mig over ...
- Hvis jeg var Nicklas, så ...

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Samir og deres relation.

Camilla fra C s. 81-87

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvorfor er hashhandlen gået i stå i sommerferien?
 - Notér alle de ting i kapitlet, som viser, det er sommer.
3. Hvordan tror du, Nicklas har det med, at Samir er på sommerferie. Begrund dit svar.
4. Hvorfor skal Nicklas en tur på kirkegården?
 - Find eksempler på noget han gør og siger, som viser, hvordan han har det.
5. Beskriv situationen mellem ham og Camilla.
 - Er det pinligt? Dejligt? Akavet? Find flere eksempler.
6. Hvad tror du, at Camilla synes om Nicklas?
7. Tror du dette møde udvikler sig til et forhold? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Hvis de bliver kærestes, hvordan tror du så, Samir vil reagere på det?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv scenen om, så den er set fra Camillas synsvinkel.
- Hvis Simon havde levet, hvad tror du så, han ville sige til Nicklas ved gravstenen? Skriv dialogen mellem dem.
- Omskriv scenen, så den foregår i ruskende efterårsvejr. Hvad er forskellen?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Camilla.

Hoes over bros s. 87-93

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Find eksempler i teksten, der viser, at Nicklas er forelsket.
 - Nicklas er meget usikker og bange for at miste Camilla. Nævn flere grunde til dette.
 - Forklar forskellen på disse ord: Kærlighed, forelskelse, at elske nogen.
3. Skriv alle de informationer, vi får om Camilla.
4. Hvorfor hedder kapitlet 'Hoes over bros'?
5. Nævn nogle af grundene til, at Samir har det lidt stramt med Camilla.
 - Har du prøvet at miste en ven, fordi han/hun fik en ny kæreste?
6. Hvad betyder mest? Venner eller kæreste? Argumentér for din holdning.
7. Hvorfor tilbyder Nicklas Camilla, ligesom Samir beder i moskéen?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv et digt om kærlighed, jalousi eller forelskelse.
- Skriv et kærestebrev fra Nicklas til Camilla eller omvendt.
- Forestil dig, at Samir vil ødelægge Nicklas' og Camillas forhold. Hvad vil han gøre? Kom med forskellige bud på dette.

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, Camilla og Samir.

Vinterregn s. 93-106

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Notér de ord og sætninger, der skaber uhygge og dårlig stemning.
3. Forklar situationen i cykelskuret. Hvad sker der?
 - Hvorfor bliver Samir så vred? Kan du forstå ham?
4. **Sanser:** Notér alle ord og sætninger, der har med sanser at gøre - se, føle, smage, lugte, høre.
5. Camilla rejser sig for at gå toilettet. Hvornår fornemmer du, at der er noget galt?
6. Hvorfor voldtager Samir Camilla? Er der flere grunde? Hvad vil han opnå?
 - Er det Nicklas' skyld, at Camilla bliver voldtaget?
 - Samir påstår, at han kan bevise, at Camilla lagde op til ham. Tror du på det?
 - Vi ved ikke, om hun har sagt nej, men er det kun en voldtægt, hvis hun har gjort modstand?
 - Hvordan reagerer Nicklas på voldtægten?
 - Hvordan havde du reageret?
 - Hvorfor forlader Nicklas festen?
 - Hvad tror du, han gør sig af tanker, da han kommer hjem?
 - Hvad tror du, Camilla tænker og føler, da hun vågner op i en fremmed seng?

Søg på nettet:

- Hvordan defineres ordet voldtægt? Er du enig i den definition?
- Hvad er straffen for at voldtægt?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas, Camilla og Samir.

Tømmermænd s. 106-113

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvorfor har Firat lagt et billede af Camilla ud på Facebook?
 - Hvad er din holdning til at lægge billeder af andre på de sociale medier? Kom gerne med eksempler fra dit eget liv.
3. Beskriv de forskellige følelser Nicklas gennemgår i kapitlet.
4. Hvorfor bliver Nicklas så vred på sig selv?
5. En ramme med et foto af Nicklas og Simon flækker på midten. Nicklas tramper det helt i stykker.
 - Hvad kan det symbolisere?
6. Hvorfor bakker Nicklas ikke Camilla op, da hun vil melde voldtægten?
7. Hvorfor slår Camilla op med Nicklas? Kan der være flere årsager?
8. Nicklas spørger Camilla om det at "have sex" med Samir var godt.
 - Hvorfor spørger han om det?
9. Hvad synes du, Nicklas skal gøre for at få Camilla tilbage?

Husk:

- At notere oplysninger om Nicklas og Camilla og deres forhold.

Brødre? s. 113-117

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Nicklas vælger ikke at anmelde voldtægten med den begrundelse, at det ikke nytter noget. Har han ret i det? Find hans argumenter for og imod og stil dem op overfor hinanden. Lav en fælles diskussion i klassen og fyld gerne på med egne argumenter.
3. Samir ringer til Nicklas, og Nicklas tager den. Hvorfor gør han det? Hvad havde du gjort?
 - Under samtalen hører Nicklas nogle, der griner i baggrunden. Hvem er det, tror du?
 - Samir vil gerne være venner igen. Tror du på ham?
4. Der står, at Nicklas hader sig selv for ikke at tage kampen op, og at han logrer som en lille hund. Find eksempler i teksten på, at han er “underhund”.
5. Hvad tror du, Camilla tænker, da hun ser Nicklas ryge sammen med Samir og drengene.
6. Kom med eksempler på, hvordan drengene viser sig overfor hinanden.

Vælg en af flg. opgaver:

- Omskriv telefonsamtalen så Nicklas siger fra overfor Samir.
- Hvad der sker i tysktimen? Skriv scenen.
- Skriv et brev fra Camilla til Nicklas, hvor hun forklarer, hvorfor hun slår op.

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Samir.

Kebab-House s. 117-126

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Samir er ude på ballade/hævn. Find forskellige eksempler på, hvordan dette kommer til udtryk.
3. Hvorfor får Nicklas tæv? Kan der være flere årsager?
 - Tror du, Camilla har meldt voldtægten?
 - Hvorfor blander Samir sin storebror ind i det?
 - Hvad tror du, Samir har sagt til Jamal om Nicklas?
 - Hvilke fremadrettede konsekvenser, tror du, overfaldet får?
4. Hassan løber en stor risiko ved at hjælpe Nicklas. Hvorfor gør han det? Lav en personkarakteristik af Hassan.
5. Hvad sker der med Nicklas foran spejlet på toilettet?
 - Hvorfor kontakter han ikke politiet?
 - Hvorfor siger han til Søren, at han bare er faldet?
 - Hvis du var Søren, hvordan havde så du reageret?

Hurtigskivning: (10 minutter)

- Skriv hvad du tror der kommer til at ske herfra - skriv videre på handlingen.

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Samir.

I flammer s. 126-136

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvordan reagerer skolen/lærerne på Nicklas' situation og fravær.
3. Nicklas oplever, at lærerne underviser hen over ham og virker lettede, når han forlader lokalet.
 - Tror du, det er rigtigt, eller er det bare noget, han føler?
4. Hvad er Søren's reaktion, da Karina opsøger ham for at gøre opmærksom på fraværet?
 - Hvordan kan Nicklas slippe afsted med at pjække så længe, uden Søren opdager det?
5. Hvad læser Nicklas i kladdehæftet? Og hvad gør det ved ham?
6. Nicklas sætter ild til hæftet, og brandalarmen går i gang. Hvad sker der med ham følelsesmæssigt fra de første flammer, til han står på plænen sammen med de andre?
 - Skriv følelserne ned i stikordsform.
7. Hvad laver Ole på plænen? Og hvad tænker Nicklas om dette? Find modsætninger i måden, Ole behandler den lille dreng på, og måden han behandler Nicklas.
8. Det er længe siden, Nicklas har talt med/set sin mor. Hvorfor ringer hun ikke?
 - Hvad siger det om hende? Lav en personkarakteristik af Nicklas' mor (Lizette)

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas.

Hønserøv s. 136-142

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvor er Søren og Nicklas på vej hen?
3. Hvordan har skolen fundet ud af, at han var skyld i det med brandalarmen?
4. Find eksempler på, hvordan Nicklas har det til samtalen på kontoret.
5. På en måde ærgrer Nicklas sig over, at skolen ikke brændte ned. Hvorfor?
6. Søren bliver meget vred på vej hjem fra samtalen. Hvad siger han? Er det berettiget?
 - Hvorfor prøver Søren ikke at snakke med Nicklas i stedet for at skælde ud?
7. Nicklas sætter sig i vindueskarmen på sit værelse. Hvilke tanker går igennem ham?
8. På side 141 nederst finder Nicklas et viskelæder. Læs afsnittet og kom med dit bud på, hvad det symboliserer.
9. Nicklas tænker, at fra nu af er det ham, der bestemmer det hele. Hvad mener han med det?

Søg på nettet:

Søg informationer om straffen for brandstiftelse / påsatte brande. Hvilken konsekvens havde det fået for Nicklas, hvis skolen var brændt?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas.

Twister s. 142-149

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Stormvejret er meget detaljeret beskrevet. Vælg en anden vejrtype og beskriv det. Brug alle sanser.
3. Hvorfor er der stormvejr i dette kapitel? Hvad tror du, det kan symbolisere?
4. I starten af kapitlet gør Nicklas sig nogle nye tanker om sit liv. Hvilke?
5. Samir skriver nogle truende beskeder? Hvorfor? Hvad kan der være sket?
6. Man siger, at der ofte er stilhed før storm. Hvad betyder det? Og hvordan passer denne talemåde til indholdet i dette kapitel?
7. To fremmede dukker op ved Nicklas' hoveddør og ringer på. Hvem kan det være?
8. Nicklas påstår, at han ikke er bange, og at de bare kan komme an. Tror du på det?
 - Find eksempler i teksten, der beviser det modsatte og som peger på, at han er nervøs ved situationen.
9. Senere i kapitlet beslutter han sig for at tage sagen i egen hånd. Hvad vil han gøre?
 - Hvorfor tror du, han får den tanke?
 - Hvordan søger han viden, om hvordan man fremstiller en Molotovcocktail?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas og Samir.

Bulls Eyes s. 149-157

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Nicklas har været en tur på tanken for at købe ind. Hvorfor går han ikke direkte hjem?
3. Han kredser rundt foran Klubben. Hvilke informationer får vi om Klubben, og hvilken betydning har den haft i Nicklas' barndom?
 - Hvem er Kim? Fortæl om ham.
4. Nicklas slår sig ned på en sten foran Klubben og venter på, at den skal lukke, så han kan snige sig derind. Hvorfor vil han gerne derind? Hvad vil han gøre?
 - Der står, at det forbudte pirrer ham. Kender du den følelse?
5. Han bryder ind i kaninskuret. Hvordan kommer han derind, og hvad vil han derinde?
 - Hvorfor bliver han vred over, at den hvide kanin har fået nyt navn?
6. Han slår kaninen brutalt ihjel. Hvad kan det symbolisere?
 - Han gør sig nogle tanker, mens han slår den ihjel. Hvilke?
 - Hvad tænker du om Nicklas i dette afsnit?
7. Hvordan har han det med situationen bagefter?
8. Hvad fortæller det om Nicklas' psykiske tilstand, at han er i stand til at slå et levende dyr ihjel?

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Nicklas.

2 kroner s. 157-163

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Gør rede for det valg, Nicklas skal træffe. Hvad taler for, og hvad taler imod?
 - Hvordan afgør han, om han skal gøre det?
 - Hvad synes du om den måde at afgøre noget på?
 - Har du nogensinde skulle træffe et meget svært valg? Skriv om det.
3. På et tidspunkt bebrejder han sig selv, at hans forældre er, som de er:
 - Hvad er det, han siger?
 - Synes du, at forældrenes adfærd er Nicklas' skyld?
 - Hvilke årsager tror du, at der ligger til grund for forældrenes adfærd?
 - Har forældrene et ansvar i forhold til, hvordan Nicklas har udviklet sig?
 - Hvordan synes du, de burde have tacklet tiden efter Simons død?
 - Hvad kunne de have gjort anderledes?
4. Kanindrabet sidder stadig i ham. På hvilken måde? Tror du nogensinde han vil glemme den episode?
5. Til sidst i kapitlet står der: "En stjerne lyser ikke uden mørket." Hvad betyder det? Forklar det med dine egne ord.

Skriv:

- Forestil dig at møntens anden side vender opad, da han slår plat eller krone. Hvad sker der? Tager han hjem, eller gør han noget helt andet? Skriv fortsættelsen.

Husk:

- At notere hvad du får at vide om Nicklas.

Ingen sommerfugle i marts s. 163-172

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvorfor bliver Nicklas så vred på den rødhårede dreng, at han spytter efter ham?
3. Der sker mange ting nede i kælderen, og der er flere forhindringer. Lav en liste med alt det, der stiller sig i vejen for attentatet.
4. Kapitlets handling linkes til bogens titel. Hvordan hænger det sammen? Du kan søge svaret i kapitlet 'Candy World'.
5. Nicklas er overbevist om, at der er en højere mening med den sommerfugl. At det er Simon, der viser sig.
 - Hvad mener du?
 - Tror du, der er mere mellem himmel og jord, eller beror alt på tilfældigheder?
6. Hvilket rolle spiller Kjeld i kapitlet?
7. Hvad havde du regnet med ville ske i dette kapitel?
 - Skriv hvad der var sket, hvis han havde gennemført attentatet.

Skriv videre på disse sætninger:

- Jeg kunne godt lide ...
- Jeg kunne ikke lide ...
- Jeg undrede mig over ...
- Hvis jeg var Nicklas, så ...
- Jeg blev overrasket over ...

Husk:

- At notere hvad du får at vide om Nicklas.

Pindsvin i dagslys s. 172-176

1. Skriv et resumé af kapitlet.
2. Hvorfor hedder kapitlet 'Pindsvin i dagslys'?
3. Nicklas betragter nogle myrer på jorden. Han får lyst til at træde på én af dem. Hvad kan det symbolisere?
4. Nicklas er kommet på efterskole i Holbæk. Hvordan oplever han det?
5. Hvad kan Nicklas allerbedst lide ved efterskolen?
6. Hvordan oplevede Nicklas at gå til psykolog?
 - Psykologen stillede ham på et tidspunkt et spørgsmål, som han har tænkt meget over. Hvad var det?
7. Hvordan er det gået Søren?
8. Hvordan er det gået Lizette?
 - Hvad tror du, der er sket, siden de taler sammen igen?
9. Hvad tror du, det er, Lizette vil tale med Nicklas om?
10. Hvordan tror du, det vil gå Nicklas i fremtiden?

Løs en af flg. skriveopgaver:

- Fortsæt historien. Skriv Lizettes og Nicklas' dialog, da de kommer indenfor. Hvad er overraskelsen?
- Skriv et brev fra Samir til Nicklas. Det skal fremgå, hvordan det er gået Samir det sidste år.
- Skriv en anden slutning.

Husk:

- At samle alle dine notater om personerne.

Efter læsning:

Du skal nu analysere hele bogen. Nedenfor finder du en analysemodel, som du kan bruge. Hvis du er vant til en anden fra undervisningen, bruger du bare den, du kender. Du kan enten arbejde alene eller sammen med en makker, hvor I fordeler opgaverne imellem jer.

Sådan analyserer du en roman eller novelle:

Forfatter og titel:

- Hvad hedder forfatteren, og hvad kender du til denne? Hvilken tid levede forfatteren i? Kender du til andre værker af samme person?

Hvilken genre tilhører værket? (roman eller novelle, er det et fantastisk eller realistisk værk?)

Handling: Giv et resume eller referat af værket. Husk at nævne hovedpersoner, motiv og udviklingen i værket.

Synsvinkel: Hvilken fortæller er det?

1. person = ”jeg” -fortæller?

3. person = Han/hun-fortæller?

Indre (kender til følelser og tanker)

Ydre (beskriver kun, læseren skal selv forstå).

Alvidende eller ved kun noget om det der sker?

Tid:

Hvor lang tid ”varer” handlingen (en time, en uge, år...)

- I hvilken historisk tid foregår handlingen (fx under 2. verdenskrig)

- Er den kronologisk eller springende i tid?

Sted/miljø: (Sted er det fysiske sted handlingen foregår / Miljøet er, de riges, de fattiges etc.)

- Hvor foregår handlingen?

- Beskriv sted og miljø: Det fysiske miljø er det sted eller de steder, historiens vigtigste begivenheder foregår: Hvad fortæller beskrivelsen af de fysiske miljøer om de personer, der befinder sig i dem – deres livssituation/personlighed?

- Hvilken stemning opbygges, hvis forfatteren anvender mange negative/positive ladede ord i beskrivelsen af det fysiske miljø?

Personer: (Beskrivelse/fortolkning af de personlighedstræk, der kendetegner en fortællingspersoner)

- Hvem er hovedpersonen(er), og hvem er bipersonerne (hvordan udvikler personerne sig, og hvordan er deres relationer).
- Personernes ydre kendetegn: Væremåde, udseende, opførsel
- Personernes indre kendetegn: Selvopfattelse (selvtillid, selvværd) – Følelsesmæssige tilstand (humør) – Personlige kendetegn (tålmodig/utålmodig, åben/lukket, aggressiv/passiv etc.)
- Er der symboler i teksten, som kan forbindes med personernes udvikling? (fx et æble, som vi forbinder med at blive voksen).

Sprog: Karakterisér sproget.

Høj eller lav stil (talesprog)?

Er der brugt humor/ironi?

Sproglige billeder?

Hvordan leger / bruger forfatteren sproget?

Komposition: Hvordan er handlingen opbygget?

Kronologisk eller er der spring i tid (flashback eller flashforward)?

Følger handlingen berettermodellen? Hvis ja, så lav en berettermodel over handlingen.

Perspektivering: (Betyder "at sætte i sammenhæng med" eller "at sammenligne med").

- På hvilken måde kan du sammenligne det analyserede værk med andre værker?
Sammenlign evt. med andre tekster, forfatteren har skrevet.
- Prøv at sammenligne værkets tema(er) med lignende tema(er), som du har fra andre værker/film/billeder.

Fortolkning: Betyder at finde mening med værket. Nu skal du fortolke (læse mellem linjerne).

Hvilket tema/emne? Tema(er) kan sammenfattes i korte sætninger eller i ord som fx krig, kærlighed, krise etc.

- Kan ofte opstilles i modsætningspar (fx kærlighed/had)

Hvad er budskabet? (Hvad prøver forfatteren at fortælle os?) Hvis temaet er krig – er budskabet ofte at gøre os bevidste om kriges rædsler

- Hvordan passer titlen til temaet og budskabet?

- Hvilken holdning(er) udtrykker forfatteren til budskabet?

Vurdering: Udtryk din personlige mening til tekstens tema/budskab, og hvordan det er fortalt.

- Hvordan var dit umiddelbare indtryk af værket? Fangede det din opmærksomhed eller det modsatte? Hvorfor?
 - Din personlige vurdering af tekstens personer og tema(er). Er de særlig interessant(e), vedkommende, spændende, tankevækkende eller det modsatte? Hvorfor?
-

