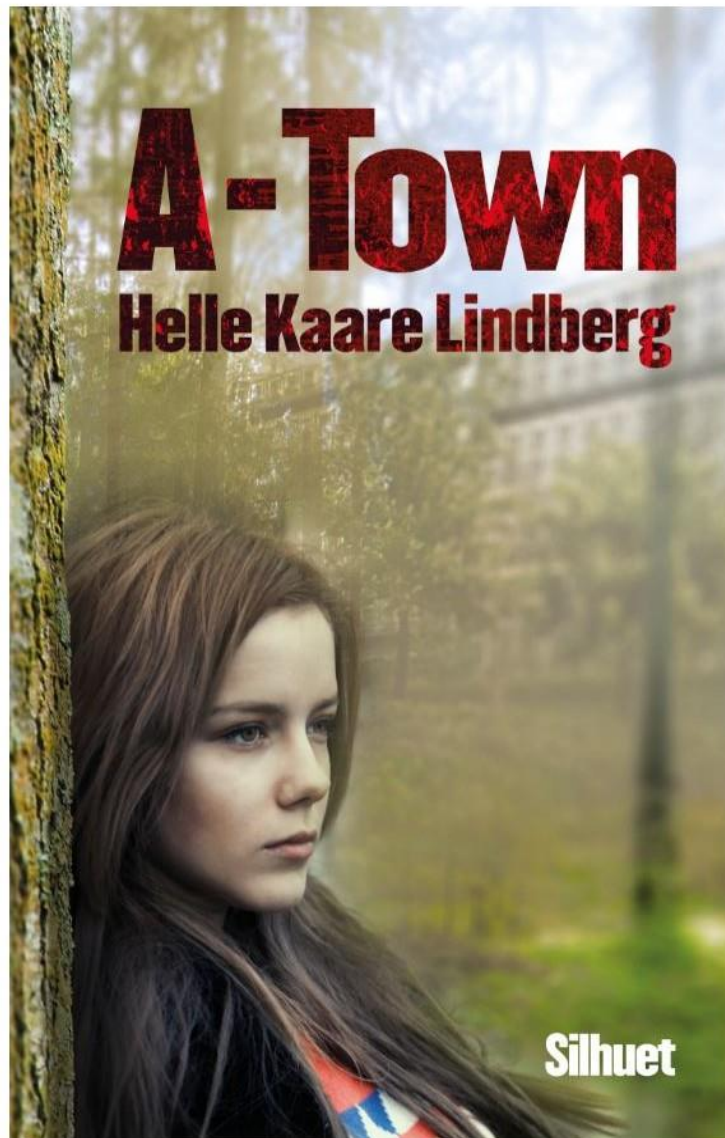


Undervisningsmateriale



Til læreren

“A-Town” er en dannelsesroman, hvor hovedpersonen Mille gennemgår en kolossal udvikling. Hun kommer fra et hjem med massivt omsorgssvigt og står alene med sin sorg, da moren dør, men livet tager en uventet drejning, da hun helt tilfældigt møder den 20-årige Bilal. Bogen tager fat om mange forskellige emner, som vil være oplagte at diskutere med eleverne.

Temaer som:

- Omsorgssvigt
- Den sociale arv
- Kærlighed
- Sorg
- Misbrug
- Overgang fra barn til voksen

Bogen handler også om at være ung i et belastet miljø. Det vil derfor være oplagt at tale om miljøet, og om hvilken påvirkning venner og familie kan have på ens liv.

Synsvinklen ligger hos Mille, så det er hendes oplevelser og syn på mennesker, der kommer til udtryk gennem romanen.

Jeg håber, I bliver glade for at arbejde med bogen.

Mange hilsner fra,
Helle Kaare Lindberg

Opgaverne må kopieres frit.

Læringsmål

Til eleven

Når du har arbejdet med bogen, kan du:

- Indleve dig i tekster, hvor personer står i en svær situation.
- Reflektere over den sociale arvs betydning i forhold til et menneskes udvikling.
- Forstå at et menneske er meget mere end dets handlinger.
- Undersøge, analysere og fortolke tekster.
- Reflektere over temaer og budskab og sætte det i relation til dit eget og andres liv.
- Arbejde bevidst med synsvinkler og meddigtning

Før læsning

Fælles snak i klassen:

- Kig på bogens for- og bagside: Hvor tror I, den handler om?
- Hvad kan du sige om hovedpersonen ud fra bogens cover og bagsidetekst?
- Hvilket miljø tror du, handlingen udspiller sig i?
- Hvilke tanker sætter titlen “A-Town” i gang hos dig?

Gennem hele romanen skal du skygge følgende personer:

(Skriv stikord i dit hæfte eller i et dokument på computeren)

- Mille
- Bilal
- Maja (lillesøster)
- Villads (lillebror)
- Milles far (Jan)

Efterlysning (anslaget)

1. Anslaget læses højt i klassen.

Nedenstående opgaver/spørgsmål besvares individuelt eller parvis og drøftes derefter i klassen:

2. Hvad lægger anslaget op til?
3. Hvorfor har forfatteren valgt netop dette anslag / hvilken funktion har det?

Dræberblik

- Skriv et resumé af kapitlet
- Hvem er hovedpersonen?
- Hvem består familien af? Lav en kort beskrivelse af hver person.
- Find eksempler på, hvilket hjem/miljø Mille befinder sig i.
- Skriv mindst to ting, der undrer dig.
- Hvordan reagerer faren på telefonopkaldet?
- Hvordan havde du reageret på samme telefonopkald?
- Hvorfor bliver Mille så vred på sin familie?

Husk:

At skrive stikord til de personer vi møder i kapitlet.

Aldrig i livet

- Skriv et resumé af kapitlet
- Hvorfor går Mille i skole?
- Var du taget i skole i samme situation? Begrund dit svar.
- Hvad sker der henne i skolen?
- Hvad synes du om lærerens måde at håndtere situationen på?
- Hvordan er stemningen inde i klassen?
- Hvorfor stikker Mille af fra klassen?
- Hvorfor kan Mille pludselig ikke finde hjem?

Husk:

At skygge Mille med særligt henblik på hendes følelser og reaktioner.

Fuck off

- Hvad laver og tænker Mille, da hun kommer hjem?
- Beskriv faren.
- Hvorfor frastødes Mille af ham?
- På side 23 undrer Mille sig over, hvorfor tanker kan have så meget magt. Hun bruger forskellige metoder til at undgå grimme tanker. Hvilke strategier bruger hun?
- Hvad gør du for at undgå at tænke på noget, der gør dig ked af det?
- Beskriv Maja.
- Hvordan er hun i forhold til Mille (hvordan er hun anderledes?)
- Hvorfor bliver Mille irriteret på Maja?
- Hvordan slutter kapitlet?

Husk:

At skrive stikord til Mille, faren og Maja.

Smukke, hvide blomster

- Skriv et resumé af kapitlet.
- Hvordan har Mille det før, under og efter bisættelsen? Kom med eksempler.
- Beskriv Milles mormor. Hvad synes du om hende?
- Skriv tre ting, der undrer dig i kapitlet.
- Hvad synes Mille om, at læreren og klassekammeraterne dukker op?
- Hvorfor sidder Mille ikke sammen med sin familie?
- Hvad synes du om gæsternes måde at snakke om børnene på?
- Hvordan har Mille det med, at Melike vil med videre?
- Giv kapitlet en anden overskrift, du synes passer.

Husk:

At skrive stikord til Mille, faren, Villads og Maja

Knaldrød gummibåd

- Hvad sker der på vej hjem fra bisættelsen?
- Beskriv Melike.
- Hvad tror du, at Maja laver? Er hun inde på værelset, eller sidder hun på bænken på torvet? Begrund dit svar.
- Beskriv onkel Frans.
- Hvad tænker du om onkel Frans' opførsel til gravøllet? Går han over grænsen eller laver han sjov?
- Hvad havde du gjort, hvis én i din familie opførte sig sådan?
- Villads falder i søvn på gulvet og græder i søvne. Hvad tænker du om den situation? Hvorfor er de voksne ligeglade?
- Hvorfor hedder kapitlet *Knaldrød gummibåd*? Hvad betyder det, og hvad er det udtryk for?
- Hvordan passer titlen til resten af kapitlet?

Husk:

At skygge Mille, faren og Villads.

Skyggen

- Hvorfor tager Mille ud i skoven?
- Hvilke minder har hun fra skoven? Og hvad betyder de?
- Hvad forestiller du dig, der er sket mellem Maja og faren? Læs mellem linjerne!
- Giv eksempler på og argumenter for det, du tror er sket.
- Hvad tænker du om Mor efter dette kapitel?
- Hvad sker der til sidst i kapitlet?
- Tror du, at puslelydene er tilfældige?
- Skriv om en oplevelse, du selv har haft, hvor du var alene og blev bange for fremmede lyde. Hvad tænkte og følte du?

Løs en af flg. opgaver:

- Vælg et afsnit (ca. 10-15 linjer) og øv dig på højtlesning foran klassen.
- Omskriv første side fra nutid til datid. Hvad gør det ved teksten?
- Skriv Milles flashback set fra Majas, morens eller farens synsvinkel.

Husk:

At skrive stikord til Mille, Maja og Milles far.

Morgensolens striber

- Hvad synes Mille om kammeraternes måde at bruge Facebook på?
- Hvad synes du om sociale medier og kontakten mellem mennesker? Nævn nogle fordele og ulemper ved sociale medier.
- På side 51 og 52 er der et flashback til dengang, Milles fødselsdag blev glemt. Hvordan ville du reagere, hvis din familie og dine venner glemte din fødselsdag?
- Fortæl om episoden mellem Leon og Ann-Britt. Hvad tænker du om det, der sker? Kunne det ske i virkeligheden?
- Hvad havde du gjort, hvis dine naboer opførte sig sådan?
- Hvad fortæller kapitlet om det generelle miljø i A-Town?
- Giv eksempler på, hvad der tegner miljøet i romanen?

Husk:

At skrive stikord til Mille.

Knas

- Hvad sker der i skoven?
- Beskriv Bilal (ydre og indre).
- Tror du, Bilal er farlig? Hvorfor/Hvorfor ikke?
- Hvorfor hjælper Mille ham egentlig?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv overfaldsscenen set fra Bilals synsvinkel
- Forestil dig, at du bliver overfaldet i skoven. Beskriv overfaldet med alle sanser i spil.
Skriv evt. dialogen mellem dig og din overfaldsmand.
- Gå på jagt efter ordklasser: Find navneord, udsagnsord og tillægsord - mindst 10 af hver.

Husk:

At skrive stikord til Mille og Bilal.

Rottekød

- Kapitlet hedder Rottekød. Hvorfor?
- Mille er hjemme for at hente noget mad til Bilal. Hvorfor vender hun overhovedet tilbage til skoven?
- Hvorfor fortæller hun ikke sin far, at hun er blevet overfaldet?
- Derhjemme snupper Mille ananasviskelæderet fra skuffen. Hvorfor gør hun det, og hvad kan det symbolisere?
- Bilal bliver vred ved synet af skinken. Hvad siger det om ham?
- Bilal lægger sig tilrette i skoven. Hvad tror du, han tænker på?
- Hvordan beskriver Mille nogle af muslimerne på hendes skole?
- Hvordan slutter kapitlet, og hvad tror du, der videre sker?

Husk:

At skrive stikord til Mille og Bilal.

Wallah!

- Hvad er Milles reaktion på efterlysningen?
- Mille bliver nysgerrig på Bilals fortid. Hvad er der sket?
- Beskriv Bilals miljø og hans familie.
- Beskriv forskelle og ligheder mellem Bilal og Milles miljø. Hvilket miljø ville du helst vokse op i?
- Fortæl om situationen mellem Bilals søster og faren?
- Beskriv situationen fra farens synsvinkel.
- Hvorfor har søsterens lærer skrevet til kommunen?
- Hvordan er Bilals forhold til sin mor?
- Hvad synes Bilal om, at politiet blandede sig?
- Hvad er det ved Bilal, der fascinerer Mille?
- Hvad er Sharia?
- Hvorfor vil Bilal have Sharia-lov i Danmark?
- Hvad sker der til sidst i kapitlet, og hvordan ændrer det Milles følelser?
- Kan du forstå, hvis man bliver tiltrukket af én, man er bange for? Begrund dit svar.

Husk:

At skrive stikord til Mille og Bilal.

I only fear Allah

- Skriv et resumé af kapitlet.
- Hvorfor hedder kapitlet 'I only fear Allah'? Hvad ligger der af bagvedliggende betydning?
- Hvorfor smiler Bilal, da han tænker på at slås?
- Fortæl om episoden med somalieren?
- Hvorfor gik Bilal amok?
- Kunne han have tacklet situationen på en anden måde?
- Hvad tænker Mille om episoden?
- Bilal skifter personlighed/humør flere gange i kapitlet. Hvad fortæller det om ham?
- Hvordan skal Mille hjælpe Bilal?
- Hvad er hendes eget forslag?

Husk:

At beskrive Bilal og Mille.

Schyy

- Hvad forestiller du dig nu, at der er foregået mellem Maja og Faren?
- Hvorfor vil mor ikke have, at Mille blander sig?
- Hvorfor skruer mor op for fjernsynet?
- Hvorfor cutter Mille sig selv efter episoden?
- Hvad fortæller kapitlet om Milles mor?
- Fortæl om Milles forhold til Villads.

Vælg en af flg. opgaver:

- Omskriv scenen foran fjernsynet set fra morens synsvinkel. Husk at have sanserne og morens indre monolog i spil.
- Skriv en side om fra 3. personsfortæller til jeg-fortæller. Hvilken forskel gør det ved teksten?
- Forestil dig, at A-Town skulle laves til film, og at du skulle designe plakaten. Hvordan skulle den se ud?

Husk:

At beskrive Mille og Villads.

Lilla med glimmer i

- Hvorfor tror du, at Maja ofte befinder sig på torvet? Hvad laver hun, og hvorfor er ikke derhjemme?
- Fortæl om episoden med drengene? Hvad sker der, og hvad tænker du om det?
- Hvad sker der i LIDL?
- Hvorfor tror du, at Maja stjæler? Hvilke grunde kan der være?
- Hvorfor lader Mille sig overtale til at stjæle?
- Hvad tænker hun om det bagefter?
- Tror du, at hun vil prøve at stjæle en anden gang? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad sker der til sidst i kapitlet?
- Hvad snakker pigerne om, og hvordan har de det med tabet af deres mor?

Husk:

At skrive stikord til Mille og Maja og deres relation.

Bløde læber

- Skriv et resumé af kapitlet.
- Hvad laver Bilal i krattet, og hvorfor virker han kold?
- Hvad har Mille medbragt i skoven, og hvad er Bilals reaktion på dette?
- Hvad sker der inde i teltet, og hvilke følelser sætter det i gang hos Mille?
- Hvorfor tror du, at Bilal kysser hende?
- Hvorfor skal Bilal låne Milles mobil?
- Hvem er Kalifah Habib? Notér hvad du får at vide om ham.
- Hvordan har Mille det, da hun cykler hjem fra skoven?

Skriv videre på flg. Sætninger:

- Jeg kunne godt lide ...
- Jeg kunne ikke lide ...
- Jeg blev overrasket over ...
- Jeg undrede mig over ...
- Hvis jeg var Mille, så ...

Husk:

- At notere hvad vi får at vide om Mille og Bilal og deres relation.

I smug

- Hvilke tanker går igennem Milles hoved, da hun kigger på Kalifahs profil og læser beskederne?
- Hvad gør hun for at forstå beskederne? Lykkes det?
- På et tidspunkt pisker Mille en stemning op. Hvad er det, hun bliver nervøs for?
- Tror du, at hendes bekymring er reel? Begrund dit svar.
- Fortæl om Milles forhold til sin oldemor.
- Hvad forklarer oldemor om kærlighed og de rumænske børnehjem?
- Kan man dø af mangel på kærlighed?
- Hvad betyder sætningen: “Hvad siger maven, Mille?”

Vælg en af flg. Opgaver:

- Skriv dialogen mellem Kalifah og Bilal.
- Forestil dig Kalifah Habib. Lav en personbeskrivelse.
- Find fakta om Islamisk Stat (IS).

Husk:

At beskrive Mille. Inddrag hendes tanker, følelser og erfaringer i beskrivelsen.

Remouladen

- Hvad sker der i Milles drøm om turen i Rødovre Centret.
- Hvad tror du, at drømmen skal symbolisere?
- Maja står med to hundrede kroner i hånden. Hvor har hun fået dem fra?
- Hvad sker der på Kebab House?
- Hvorfor bliver Mille så nysgerrig på drengenes samtale?
- Drengene snakker bl.a. om deres gamle lærer, Bjarne. Tror du, at han er en god lærer?
Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvad sker der hjemme foran fjernsynet?
- Der står, at far har en af de dage, hvor han gør sig lydløs og usynlig. Hvad menes der med det? Og hvad fortæller det om ham?
- Fortæl om skænderiet mellem Maja og Mille inde på værelset. Hvad har Maja gjort?
- Hvad synes du, om Milles reaktion? Er den fair eller for voldsom?

Husk:

At skrive stikord til Mille, Maja og Villads.

Under månen

- Lav et resumé af kapitlet.
- Hvad sker der mellem Bilal og Mille i teltet?
- Hvilke tanker går igennem Milles hoved undervejs?
- Hvordan har hun det bagefter?
- Synes du Milles “første gang” er romantisk? Hvis svaret er nej, hvad er den så?
- Mille stoler på Bilal, fordi de har haft sex. Hun mener bl.a. at man ikke kan lyve over for dem, man har haft sex med. Hvad synes du om det? Er det rigtigt?
- Hvad tror du, at Bilal synes om at have sex med Mille? Har han følelser for hende?
- Bilal har brug for mere hjælp af Mille. Hvad vil have hende til denne gang?
- Tror du på Bilal, når han siger, at det ikke er farligt?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv et digt om kærlighed og det første kys..
- Skriv et kærestebrev fra Bilal til Mille eller omvendt.
- Mille er 14 år og har sex med Bilal, der er en del ældre. Undersøg hvilke konsekvenser, det kan få, hvis det kom frem.

Husk:

At beskrive Mille og Bilal og hvordan deres forhold udvikler sig.

Satans yngel

- Hvorfor kommer Mille og faren op at skændes?
- Nævn nogle årsager til, at det bliver så voldsomt.
- Hvad får faren sagt under skænderiet, og hvad fortæller disse holdninger om ham?
- Kom med dit bud på nogle årsager til, at faren har disse fordomme om indvandrere?
- Hvad er fordomme, og hvorfor har mennesker fordomme?
- Hvordan havde du reageret på farens opførsel, hvis du var Mille?
- Hvad skændes du med dine forældre om?
- Skriv om skænderiet set fra faren eller Villads' synsvinkel.
- Hvordan tror du, Villads har det? Kom gerne med eksempler.
- Hvad mener Mille, når hun tænker på, om hun var for "nem"?
- Hvad synes du om det, der skete i teltet?

Husk:

At beskrive Mille og faren, og hvad vi får at vide om deres relation.

Den brune pony

- Hvad sker der i toget?
- Fortæl om Babe. Hvad mener Mille om hende? Hvad synes du om hende?
- Synes du, at Mille skal stå af toget eller gennemføre missionen? Begrund dit svar.
- I toget er der mange forskellige typer. Beskriv et sted, du kender og gør teksten levende ved at bruge sanser og beskrive de typer, der er på det pågældende sted.
- Mille gør sig forskellige tanker, da hun sidder i bussen på vej mod Nørrebro Station. Hun tænker bl.a. på at det at være dansker ikke handler om hud- eller hårfarve. Hvad tænker du? Hvornår er man dansk?
- Hvilke tanker gør Mille sig om fremtiden i slutningen af kapitlet?
- Hvordan tror du, at bogen ender?

Husk:

At beskrive Mille ved at inddrage hendes tanker og holdninger.

Mørkegrøn Mazda

- Skriv et resumé af kapitlet.
- På vej til det sted, hvor Mille skal mødes med Tariq, gør hun sig nogle ubehagelige tanker om, hvad der kan ske. Hvad er det for tanker, og hvorfor får hun pludselig de tanker?
- Er hendes forestillinger realistiske?
- Hvordan er Milles første møde med Tariq?
- Beskriv Tariqs indre og ydre.
- Hvad er det, der går galt, og hvordan løser situationen sig?
- Hvordan havde du reageret, hvis du var Mille? Havde du ringet til politiet, var du stukket af?
- Kom med eksempler på, hvordan der rent sprogligt er skabt spænding i kapitlet.
- På side 155 står der, at Mille krummer sig sammen og beder til den gud, hun aldrig har troet på. Hvad menes der med det?
- Hvordan har Mille det, da hun sidder i bussen på vej hjem?

Undersøg på nettet:

- Hvad er BørneTelefonen, og hvordan fungerer det?
- Hvordan er Børns Vilkår med til at hjælpe udsatte børn?

Salam

- Fortæl om situationen med Jannie.
- Hvordan sammenligner Mille Jannies selvmord med mors død? Hvad tænker du?
- Hvorfor savner hun pludselig Mor, Maja og Villads?
- Hvad føler Mille, da hun møder Bilal i skoven?
- Bilal fortæller om baggrunden for det falske pas og giver bl.a. flygtningene en del af skylden for, hvorfor det kan være svært at være ham. Hvad er det, han siger? Og er du enig med ham?
- Hvad er Milles fars holdninger til flygtninge? Find stedet i teksten.
- Bilal fortæller, at han bliver hentet den følgende morgen. Hvad er det, der skal ske?
- Tror du, det lykkes Bilal at komme over grænsen?
- Hvordan har Mille det, da hun skal hjem?

Vælg en af flg. opgaver:

- Skriv et afskedsbrev fra Mille til Bilal eller omvendt.
- Forestil dig, at Mille nægter at forlade skoven. Hvad sker der? Skriv scenen.
- Omskriv handlingen i skoven set ud fra Bilals synsvinkel. Husk at beskrive hans tanker og følelser og lidt om hans planer for fremtiden.

Husk:

At beskrive Mille og Bilal, og hvordan deres forhold har udviklet sig.

Optaget

- Hvorfor hedder kapitlet ‘Optaget’?
- Igen handler det om, hvem der skal aflevere Villads i børnehaven. Hvordan går “diskussionen” mellem Mille og far denne gang, og hvem ender med at aflevere Villads?
- Hvad forestiller du dig, at Maja laver på toilettet?
- Beskriv Villads’ og Milles forhold.
- Mille er nogle gange som en mor for Villads. Find nogle sætninger i teksten, der viser dette.
- Hvad sker derovre i børnehaven?
- Hvad tænker du om pædagogen i børnehaven?
- Er det okay at snakke med Mille om noget, hun egentlig skulle have snakket med faren om?
- Hvordan trives Villads? Nævn nogle konkrete ting i teksten, der fortæller, hvordan han har det.
- Hvad er Milles og Villads’ sædvanlige ritual?

Husk:

At beskrive Mille og Villads og deres relation.

Smadret

- Hvad er det Mille vil sladre til Ditte om?
- Hvad er en underretning? Hvad sker der, når nogen skriver en underretning om én?
- Hvad ønsker Mille, at underretningen skulle have ført til?
- Hvad synes du, at kommunen skulle have gjort?
- Hvad gør Mille sig af tanker om fremtiden?
- Hvad gør hun sig af tanker om hendes og Majas forhold? Hvad vil hun ændre?
- Mille tager ud i skoven for at rydde op efter Bilal. Hvad er der sket med mobilen? Og hvordan reagerer hun på dette?
- Tror du, at Bilal har smadret mobilen med vilje? Begrund dit svar.
- Hvorfor smider Mille viskelæderet væk til sidst i kapitlet? Hvad symboliserer dette?

Hurtigskrivning: (10 minutter)

- Skriv hvad du tror, der kommer til at ske herfra - skriv videre på handlingen.

Husk:

Fortsat at notere de nye informationer, der kommer om Mille.

Blå blink

- Hvad sker der hjemme hos Mille? Hvordan finder hun Maja?
- Hvorfor har Maja forsøgt selvmord?
- Kunne Mille have gjort noget for at forhindre Majas selvmordsforsøg?
- Synes du, at Mille skulle have sladret om sin far, som hun selv tænker?
- Hvorfor var der ingen, der gjorde noget for at hjælpe Maja?
- Hvordan ændrer selvmordsforsøget relationen mellem Maja og Mille?
- Hvad sker der i ambulancen?
- Tror du, at Maja dør?
- Mille beslutter sig for på et eller andet tidspunkt at ringe til BørneTelefonen. Tror du, hun gør det? Hvis ja, hvad tror du, hun får ud af det?
- Hvordan tror du, at faren vil reagere på Majas selvmordsforsøg?

Husk:

At skrive stikord til personkarakteristikkerne af Mille og Maja.

Skødehund

- Hvad er der sket i året efter selvmordsforsøget?
- Hvor bor Mille nu, og hvordan har hun det med det?
- Hvordan er Milles forhold til sine plejeforældre?
- Hvordan har Villads forandret sig?
- Både Maja og Fatena (Bilals søster) er endt på et hjem for børn med psykiske problemer. Hvorfor?
- Hvilken far er værst? Majas eller Fatenas? Hvorfor?
- Hvorfor er børnene blevet syge?
- Hvorfor tror du, at deres mødre ikke hjalp dem?
- Hvor ofte og på hvilke præmisser ser Mille og Villads faren? Hvad synes du om, at de stadig ser faren?
- Hvad sker der ved middagsbordet, og hvordan reagerer Mille på situationen?
- Hvorfor bliver hun vred på Mette?
- Hvordan tror du, at Milles liv havde været, hvis hun var rejst med Bilal?
- Hvad betyder skødehund? Hvorfor hedder kapitlet sådan?

Løs en af flg. skriveopgaver:

- Fortsæt historien. Hvad sker der videre i Milles liv?
- Skriv et brev fra Mille til sin far. Det skal bl.a. handle om nogle af de ting, han har gjort og hans måde at være far på.
- Skriv en anden slutning.

Efter læsning:

Du skal nu analysere hele bogen. Nedenfor finder du en analysemodel, som du kan bruge. Hvis du er vant til en anden fra undervisningen, bruger du bare den, du kender. Du kan enten arbejde alene eller sammen med en makker, hvor I fordeler opgaverne imellem jer.

Sådan analyserer du en roman eller novelle:

Forfatter og titel:

- Hvad hedder forfatteren, og hvad kender du til denne? Hvilken tid levede forfatteren i? Kender du til andre værker af samme person?

Hvilken genre tilhører værket? (roman eller novelle, er det et fantastisk eller realistisk værk?)

Handling: Giv et resume eller referat af værket. Husk at nævne hovedpersoner, motiv og udviklingen i værket.

Synsvinkel: Hvilken fortæller er det?

1. person = ”jeg” -fortæller?
3. person = Han/hun-fortæller?
Indre (kender til følelser og tanker)
Ydre (beskriver kun, læseren skal selv forstå).
Alvidende eller ved kun noget om det der sker?

Tid:

Hvor lang tid ”varer” handlingen (en time, en uge, år...)

- I hvilken historisk tid foregår handlingen (fx under 2. verdenskrig)
- Er den kronologisk eller springende i tid?

Sted/miljø: (Sted er det fysiske sted handlingen foregår / Miljøet er, de riges, de fattiges etc.)

- Hvor foregår handlingen?
- Beskriv sted og miljø: Det fysiske miljø er det sted eller de steder, historiens vigtigste begivenheder foregår: Hvad fortæller beskrivelsen af de fysiske miljøer om de personer, der befinder sig i dem – deres livssituation/personlighed?
- Hvilken stemning opbygges, hvis forfatteren anvender mange negative/positive ladede ord i beskrivelsen af det fysiske miljø?

Personer: (Beskrivelse/fortolkning af de personlighedstræk, der kendetegner en fortællings personer)

- Hvem er hovedpersonen(er), og hvem er bipersonerne (hvordan udvikler personerne sig, og hvordan er deres relationer).
- Personernes ydre kendetegn: Væremåde, udseende, opførsel
- Personernes indre kendetegn: Selvfølelse (selvtillid, selvværd) – Følelsesmæssige tilstand (humør) – Personlige kendetegn (tålmodig/utålmodig, åben/lukket, aggressiv/passiv etc.)
- Er der symboler i teksten, som kan forbindes med personernes udvikling? (fx et æble, som vi forbinder med at blive voksen).

Sprog: Karakterisér sproget.

Høj eller lav stil (talesprog)?

Er der brugt humor/ironi?

Sproglige billeder?

Hvordan leger / bruger forfatteren sproget?

Komposition: Hvordan er handlingen opbygget?

Kronologisk eller er der spring i tid (flashback eller flashforward)?

Følger handlingen berettermodellen? Hvis ja, så lav en berettermodel over handlingen.

Perspektivering: (Betyder "at sætte i sammenhæng med" eller "at sammenligne med").

- På hvilken måde kan du sammenligne det analyserede værk med andre værker?
Sammenlign evt. med andre tekster, forfatteren har skrevet.
- Prøv at sammenligne værkets tema(er) med lignende tema(er), som du har fra andre værker/film/billeder.

Fortolkning: Betyder at finde mening med værket. Nu skal du fortolke (læse mellem linjerne).

Hvilket tema/emne? Tema(er) kan sammenfattes i korte sætninger eller i ord som fx krig, kærlighed, krise etc.

- Kan ofte opstilles i modsætningspar (fx kærlighed/had)

Hvad er budskabet? (Hvad prøver forfatteren at fortælle os?) Hvis temaet er krig – er budskabet ofte at gøre os bevidste om kriges rædsler

- Hvordan passer titlen til temaet og budskabet?
- Hvilken holdning(er) udtrykker forfatteren til budskabet?

Vurdering: Udtryk din personlige mening til tekstens tema/budskab, og hvordan det er fortalt.

- Hvordan var dit umiddelbare indtryk af værket? Fangede det din opmærksomhed eller det modsatte? Hvorfor?
- Din personlige vurdering af tekstens personer og tema(er). Er de særlig interessant(e), vedkommende, spændende, tankevækkende eller det modsatte? Hvorfor?